

第2回 スージー絆プロジェクト チャリティーコンサート ～スージーと京都の仲間たち～



2019年1月9日(水) 午後6時30分開演
(午後6時開場/8時30分終演予定)

京都アスニー ホール

スージー絆プロジェクトとは？

震災復興支援事業として、トロンボーン奏者の鈴木智が代表となり、様々な音楽活動をサポートしています。地域社会に根ざした音楽活動を通して、文化と福祉、教育の協力関係を築き、共生の社会の実現に貢献することを目的として活動しています。被災地のイベントに参加、コンサートに被災された方々を招待し、癒しとなごみの時間を提供することや、被災地の吹奏楽部への技術指導、楽器等の購入や修理、中古楽器の寄付などを行っています。京都では2013年に行って以来二回目のコンサート開催となります。個人の小さなつながりから人の輪をひろげ、被災地を応援していきたいと考えています。

ホームページ <http://www.suzzy-kizuna-project.jp/>

主催：スージー絆プロジェクトチャリティーコンサート実行委員会
後援：京都市教育委員会、京都バロック楽器アンサンブル/協力：オフィスミュージックメッセージ

プログラム

トロンボーン四重奏（トロンボーン：スージー・松田洋介・山田貴之・寺谷糧）
♪ D. ウーバー：ファンファーレ

トロンボーン独奏（トロンボーン：松田洋介、ピアノ：木下亜子）
♪ 星野源：ドラえもん
♪ 素基博：ひまわりの約束

テノール独唱（テノール：竹内直紀、ピアノ：木下亜子）
♪ G. ブッチーニ：オペラ『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」

バス・トロンボーン独奏（トロンボーン：寺谷糧、ピアノ：木下亜子）
♪ F. シューベルト：歌曲集《冬の旅》より「菩提樹」
♪ 武満徹：うたうだけ

トロンボーン独奏（トロンボーン：山田貴之、ピアノ：木下亜子）
♪ H. フィルモア：ラツサストロンボーン

トロンボーン四重奏（トロンボーン：スージー・松田洋介・山田貴之・寺谷糧）
♪ R. ミューラー編曲：ワルツとコラル「神はわがやぐら」

～休憩～

フルート・リコーダー独奏（フルート・リコーダー：森本英希、ピアノ：木下亜子）
♪ F. J. ゴセック：ガボット
♪ G. ビゼー：オペラ『カルメン』より「前奏曲」
♪ A. ブライアー：口笛吹き少年と子犬

テュオ・インテロバング（フルート二重奏：安武美貴、山岸千夏）
♪ J. シュトラウス 喜歌劇『こうもり』より序曲

フルートアンサンブル（フルート：森本英希、安武美貴、山岸千夏）
♪ A. ハチャトゥリアン：バレエ『仮面舞踏会』より「ワルツ」

ゲストによる飛び入り演奏

トランペット独奏（トランペット：船戸咲希）
♪ J. B. アーバン：「輝く雪の主題による変奏曲」
など・・・

全員合奏

♪ 真島俊夫：メモリー・オブ・フレンズ

ご挨拶

東日本大震災から七年の歳月が流れました。インフラは復旧、整備され、復興の息吹を感じます。しかしながら、生活再建や心身のケアには切れ目ない支援がまだまだ必要です。

関西の仲間であるスペシャリスト達が「子供達の純真無垢な笑顔と願いを叶えてあげたい」という思いで演奏します。主旨にご賛同していただき、楽しんでいただければ幸いです。

スージー絆プロジェクト代表 鈴木智

出演者プロフィール

鈴木智 (すずき さとし/トロンボーン)

宮城県仙台市出身。陸上自衛隊東北方面音楽隊を経て、'93 京都市立芸術大学音楽学部首席卒業。読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会等出演。以後、関西のオーケストラを中心に客演奏者として、またソロやアンサンブル等でも活躍している。関西トロンボーン協会主催 2005 コンクール成人ソロ部門第3位受賞。現在は仙台を拠点に演奏活動すると共に吹奏楽指導者、コンクール等の審査員、ヤマハ管楽器講師等多方面に渡る活動を行っている。

竹内直紀 (たけうち なおき/テノール歌手)

島根県出身。京都市立芸術大学音楽学部管打楽トロンボーン専修卒業。卒業後声楽に転向。これまでに約 200 公演のオペラに出演。学生時代にスージーさんとは練習が終わったあと、毎日麻雀をして夜中に同じラーメン屋に行くという日々を過ごす。今はオペラを中心に活動しているが、スージーさんから教わった（音楽以外）ことは今でも役にたっている。

自身がリーダーを務める異色のユニットびわ湖ホール四大テノールは NHK、BS クラシック倶楽部や NHKFN にも放送され大きな反響を呼んだ。平成 28 年度関西元氣文化圏賞ニューパワー賞を受賞。最近は BS 朝日毎週(土)11 時「子供たちに残したい美しい日本の歌」にレギュラー出演や人気コーラスグループ「フォレスタ」との共演など活動の幅を広げている。上方オペラ公房、関西二期会正会員。

木下亜子 (きのした あこ/ピアノ)

北海道釧路市出身。京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学大学院修了。ピアノを中谷弘、宮澤功行、神西敦子の各氏に、チェンバロを春山操氏に師事。イーストマン音楽学校夏期セミナー'99 in 浜松において Jean Barr 教授に師事。現在関西を中心に、ソロの他歌曲伴奏・合唱伴奏・室内楽演奏者として数多くの演奏家からの信頼を得ている大忙しの売れっ子ピアニスト。これまでに釧路音楽協会高後賞、パロックザール賞などを受賞。

松田洋介 (まつだ ようすけ/トロンボーン)

兵庫県太子町出身。京都市立芸術大学音楽学部卒業。現在関西フィルハーモニー管弦楽団のトロンボーン奏者。

寺谷糧 (てらたに りょう/ベーストロンボーン)

大阪市出身。大阪桐蔭高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部を卒業。卒業時に京都音楽協会賞を受賞。同大学卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会に出演。第 6 回関西トロンボーン協会ワークショップコンクールカルテット部門第 1 位。サイトウ・キネン・フェスティバル in 松本 2011, 2012 に小澤征爾音楽塾オーケストラとして参加。Texas Music Festival 2014, Tanglewood Music Festival 2015 メンバー。これまでにベーストロンボーンを小西元司、呉信一、岡本哲、Randall Hawes の各氏に師事。

山田貴之（やまだ たかゆき／トロンボーン）

大阪府出身。12歳よりトロンボーンを始める。私立岡山明誠学院高校を経て、相愛大学音楽学部卒業。これまでにトロンボーンを岡本哲氏に師事。

森本英希（もりもと ひでき／フルート・リコーダー）

和歌山県橋本市出身。京都市立芸術大学大学院研究科修士課程修了。テレマン室内オーケストラ首席フルート奏者。ムラマツフルートレッスンセンター講師。現代音楽アンサンブル next mushroom promotion のメンバー。

学生時代にコミックバンド「なにわのバスカース」を結成。その後草野球チーム「京芸エラーズ」、古楽器団体「京都バロック楽器アンサンブル」、フルート四重奏団「アンサンブル・リユネット」、など各種団体を次々に結成し、勝手に大忙しとなっている。趣味は野球と麻雀。

フルートデュオ！？（インテロバング）

京都市立芸術大学出身の2人（山岸千夏・安武美貴）によるフルートデュオ。お客様の「!？」なお顔が見たい一心で、女性フルーティストらしからぬ体当たり公演を決定している。結成5周年記念ツアー2019として京都子ども文化会館エンゼルハウス、石川県の聖興寺、熊本市健軍文化ホールでの公演を予定。

安武美貴（やすたけ みき／フルート）

ルーテル学院高校芸術コースを経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。第40回熊日学生音楽コンクール最優秀賞及び熊本市賞を受賞するなど数多くのコンクールで受賞、入賞。2008年には熊本ユースシンフォニーオーケストラ第40回定期演奏会及びチェコ、ドイツ公演にてソリストを務めた。現在フルート奏者として熊本、関西を中心に活動する傍ら後進の指導にあっている。

山岸千夏（やまぎし ちか／フルート）

石川県出身。京都市立芸術大学音楽学部を卒業。これまでにフルートを村野元孝、大嶋義実、市川智子、瀬尾和紀の各氏に師事。S. フランソワ、W. アウアー、P.E. テイヴィス、細川順三の各氏のマスタークラスを受講。現在、関西を拠点にソロやデュオなどの室内楽、オーケストラへの客演など積極的に演奏活動を行っている。

飛び入りゲスト

津国直樹（つくに なおき／バリトン）

京都市立芸術大学大学院修了。ウィーン国立音楽大学卒業。オペラでは、フィガロの結婚、マルタ、ボツペアの戴冠、他。JSG 国際歌曲コンクール2位、並びに聴衆審査特別賞。友愛リートコンクール1位、日本音楽コンクール3位。関西二期会会員、ヴォーカルアンサンブル Kyoto メンバー。

特別参加（京都市立桂中学校3年生）

船戸咲希（トランペット）

小学3年生より桂小学校の金管バンドでホルネットを担当、第1回のスーヅ絆プロジェクトに出演させてもらいました。桂中学では吹奏楽部でトランペットを担当。

森本やよひ（フルート）

小学3年生より桂小学校の金管バンドでトロンボーンを担当、第1回のスーヅ絆プロジェクトではスーヅーさんに指導してもらいました。桂中学では吹奏楽部でフルートを担当。